

Губернатор Забайкалья Равиль Гениатулин  
пообщался с молодыми журналистами края

стр. 2



СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ГБОУ ВПО ЧГМА

№ 8 (9) от 3 ноября 2012 г.

# Медицинская академия

В столице  
Забайкалья  
стартовал  
фестиваль  
молодежных  
изданий



Все подробности читайте на страницах нашей газеты

Народный артист России  
Владимир Конкин прилетел в Читу  
со своим новым спектаклем

стр. 4

## ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ ПРИНИМАЕТ ГОСТЕЙ

В рамках конкурса «Ведомости.ги» 2 ноября была проведена экскурсия в Дом детского и юношеского творчества.

Педагогический коллектив Дома неоднороден, состоит из 79 педагогов. Некоторые из них имеют ученую и квалифицированную степень. А также имеют звания: «Почетный работник образования РФ - 2 человека; «Отличник просвещения» - 4; «Заслуженный учитель» - 1; «Заслуженный работник образования Читинской области» - 5; Лауреаты Всероссийского конкурса авторских программ - 3 и т. д. Существует 8 методических объединений. Для педагогов проходят курсы повышения профессионального мастерства. Руководит всем этим Лариса Никулина.

Учреждение состоит из 10 направлений деятельности на 2012-2013 уч. год. Такие как, художественно-эстетическое, культурологическое, социально-педагогическое, спортивно-оздоровительное и т. д.

Целью ДД(Ю)Т является создание условий для осознания ребенком и педагогом своего направления, интереса. Воспитание личности - это цель каждого педагога.

Зульгужат МУРЗАЕВА

**ПРИХОДИТЕ К НАМ РАБОТАТЬ!**

Мы ждем в редакции газеты интересных и талантливых студентов ЧГМА  
тел. (3022) 32-26-60  
моб. 8-924-381-7284



## ГУБЕРНАТОР ВСТРЕТИЛСЯ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ МОЛОДЕЖНОЙ ПРЕССЫ

*Пресс-конференция Губернатора Забайкальского края Равиля Гениатулина для более, чем 20 журналистов студенческих и школьных изданий, вчера, 2 ноября, состоялась в краевой администрации.*

Вопросы о политике, журналистике, объединении ЗаБГПУ и ЗаБГУ, планах на будущее и многом другом задавали юные корреспонденты. Губернатор отвечал откровенно.

Задали на пресс-конференции тему о двух бедах России - дураках и доро-

гах. Равиль Гениатулин прокомментировал это так:

- Все классики придумали. В том, что некоторые из нас не любят Россию и считают, что отсталая страна, в какой-то мере виноваты классики. Вы почитайте их внимательно - все о плохом и о плохом.

По поводу дорог Губернатор все-таки согласился с выражением, но отметил, что в ближайшем будущем и этот вопрос решится.

Говоря о работе журналистов, Равиль Гениатулин похвалил местное читинское телевидение и раскритиковал федеральные каналы, которые вещают преимущественно о «плохом». Поэтому Равиль Фаритович дал совет начинающим газетчикам - сохранять баланс «хорошего и плохого».

Олег ЕРЕМИН,  
фото автора



## ВОЛЕЙБОЛЬНЫЙ ТУРНИР ПАМЯТИ Н.И. ТАМАРОВСКОГО ПРОХОДИТ В ЧИТЕ

*С 1 по 4 ноября проводится Межрегиональный турнир среди команд КФК по волейболу, посвященный памяти Заслуженного работника физической культуры РСФСР, доцента кафедры гимнастики и спортивных игр ЗаБГУ Николая Ивановича Тамаровского.*

В нем участвуют команды вузов Читы, СДЮШОР, а так же волейбольные команды края. Мужские соревнования проходят на базе спортивного комплекса «Олимпиец», женские соревнования на базе ЧИБГУЭП.

За прошедшие два дня, женская сборная Читинской государственной медицинской академии достойно обыгрывает своих соперниц из других вузов города, уверенно поднимаясь в турнирной таблице. Немного отстают от представительниц прекрасного пола и молодые люди.

- Вообще, команда у академии сильная, - говорят опытные болельщики. - Нравится их стиль игры, командный дух и такая четкая направленность на победу. Они хорошо подготовлены как физически, так и морально.

Все желающие могут поболеть за свою любимую команду, поучаствовать в конкурсах и получить удовольствие от красивой игры в волейбол. Начало проведения игр можно узнать у организаторов соревнований. Самим же участникам мы желаем победы в честной борьбе.

Надежда ЧЕРНИЗОВА,  
фото автора



# ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ МОЛОДЫМ?

*Проблема досуга молодежи всегда была актуальной. В Забайкальском крае к решению этой проблеме подошли со всей ответственностью. Поэтому в 2009 году был открыт Дворец Молодежи «МЕГАПОЛИС», а уже в 2011 - крупнейший центр «МЕГАПОЛИС Спорт».*

Приветливые лица администраторов, манящий запах блинов и еще чего-то очень вкусного из кафе «МегаБлин», чистота, блеск перил лестницы... Все это проплывает мимо тебя как в тумане, наверное, потому, что в нашем городе такую атмосферу встретишь очень редко.

На деле «Мегаполис Спорт» оказался очень многофункциональным центром молодых и активных людей. Это сразу заметно. Даже судя все по тем же «админам».

На вопрос о том, что входит в круг обязанностей администратора, Вера (одна из них – Авт.) отвечает:

- Все! Начиная с бахил, гардероба и заканчивая идейным вдохновением, организацией и постановкой мероприятий.

- **Вы давно работаете в Мегаполисе?**

- Второй год.

- **Были какие-нибудь интересные случаи, казусы в Вашей работе?**

- Конечно. Из последних

- это усмирение бунта! (Смеется.)

- **Какого бунта? Расскажите подробнее, пожалуйста!**

- Дело в том, что 17 октября должен был состояться концерт всем известного Сергея Пенкина на базе Мегаполиса Спорт. Организатор данного концерта забрал все деньги из кассы и сейчас благополучно проводит свое время в Бразилии. А мы вот здесь разбираемся с обманутыми фанатами. Люди идут, идут и идут! Но мы, к сожалению, ничего сделать не можем...

- **А какова была цена билета?**

- От 1800 до 3000 рублей...

- **Сколько стоят в среднем занятия в ваших кружках?**

- Средняя цена занятий в месяц – 800 рублей. Всего 12 занятий в месяц. Но есть и бесплатные секции! Допустим, шахматы, школа КВНа, в секции настольного тенниса ребята занимаются частично бесплатно и еще несколько студий...

Поразил своими размерами зал. Огромный, чистый и светлый.

- У нас появился большой зал, о котором все говорят, что он – уникальный. Может, не столько уникальный, сколько универсальный. Он рассматривался как просто спортивный зал для различных игровых видов спорта, где можно было заниматься волейболом, баскетболом, большим теннисом, гандболом. Но мы его можем использовать и как концерт-

ный зал. На открытии как раз мы показали его возможности, - рассказала о нем в одном из интервью директор «Мегаполиса» Марина Константинова.

Вера же добавляет, что всего за один день, зал может превратиться из концертного в спортивный:

- Представляете, еще вче-

нет, то как только она появляется, мы звоним Вам по телефону и сообщаем о месте и времени собеседования. Кстати, согласно статистике из 400 людей, отправившихся на собеседование, трудоустроились 212 человек.

- **А с чем это на ваш взгляд связано?**

- Мне кажется, в первую очередь, неумением вести себя на собеседовании. У нас, кстати, работают центры юридической и психологической помощи, где мы даем советы как правильно себя вести на собеседовании, но, даже несмотря на это, люди бывает, проваливают его. Затем меня удивляет менталитет населения. Все ходят ничего не делать и получать при этом большую зарплату. Так не бывает! Чтобы



**Дмитрий,  
сотрудник кадрового центра**

ра на этом месте была большая сцена, а сейчас уже все чисто и можно спокойно играть в баскетбол!

После экскурсии по Мегаполису состоялась дискуссия. Возглавил ее очень энергичный, позитивный молодой человек, представившийся Дмитрием. Так как он работает в молодежном кадровом центре Мегаполиса, беседа велась в основном об особенностях трудоустройства в Чите.

- **Скажите, пожалуйста, кто может обратиться в Ваш кадровый центр?**

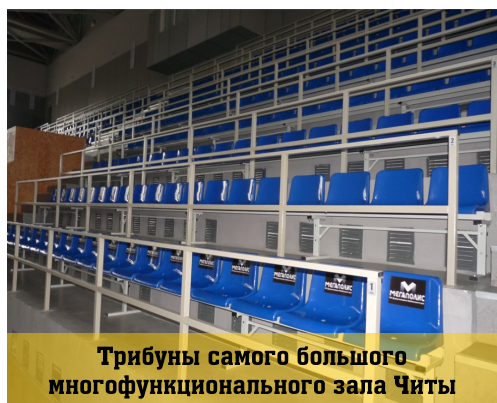
- Абсолютной любой человек! Вы просто приходите к нам, в Мегаполис, или же заполняете анкету ВКонтакте. Мы подбираем для Вас подходящую вакансию. Если вакансии есть сразу, то отправляем на собеседование. А если

иметь достойный заработок, необходимо иметь хотя бы среднее специальное образование. Но не все это понимают...

Хочется отметить, что таких молодежных кадровых центров по всей стране единицы. И то они существуют практически формально. Поэтому, конечно, радует то, что у читинцев, особенно у студентов и школьников, есть такая прекрасная возможность трудоустройства.

Таким образом, молодым быть, конечно, нелегко. Впрочем, старость тоже не радость! Но с таким центром, как «Мегаполис Спорт», нам все под силу! Быть с «Мегаполисом» – значит, быть стильным и идти в ногу со временем!

**Беседовала  
Саяна НИМБУЕВА,**  
фото автора



**Трибуны самого большого  
многофункционального зала Читы**



## ЭКЗАМЕН С КОНКИНЫМ

Как много пошлого и как мало настоящего в нашем таком незатейливом, но таком заблудившемся в собственных индустриальных детищах мире. Мы, журналисты, должны словом, как Данко сердцем, освещать и вести читателей в правильном направлении. Об этом и многом другом говорил на творческой встрече в рамках фестиваля «Ведомости.ru» талантливый народный артист Владимир Конкин. Он с легкостью завоевал внимание юных журналистов своим обаянием и невероятным артистизмом. Свою актерскую игру он наглядно продемонстрировал чтением стихов А.С. Пушкина, Саши Черного, чем вызвал бурю оваций зрительного зала и комплементы своих коллег по спектаклю «Муж, жена и сыщик» - Елены Пресменник и Эдуарда Митина.

Фоторепортаж Надежды ЧЕРНИЗОВОЙ



Я понял, что себе дороже,  
нигуть не походить на подлена!



## ПРОФЕССИОНАЛЫ СВОЕГО ДЕЛА

Был вечер 23 ноября 1993 года, когда пятеро молодых энтузиастов собрали свои идеи в одну большую историю, которая продолжается и по сей день под названием телекомпания «Альтес», имеющей право на двадцать четыре часа собственного вещания.

В рамках фестиваля молодежной прессы «Ведомости.ги» юным журналистам удалось проникнуть по ту сторону экрана и познать некоторые тонкости столь интересной профессии.

Лариса Комиссарова - PR-менеджер, а также ав-



тор и ведущая программы «ДУМЫ» рассказала, с чего начинается рабочий день, зачем нужна верстка, и что такое стендап, а так же провела экскурсию по съемочным площадкам, откуда зрители узнают о важных событиях города и края.

Вскоре стартует новое телевизионное кулинарное шоу. А также телепроект «Первое свидание», где люди будут встречаться, знакомиться и влюбляться.

Режиссер Нина Норвина рассказала о сложностях монтажа, а старший оператор Сергей Миртов посвятил в работу операторского цеха. Участникам фестиваля посчастливилось ощутить на себе рабочую атмосферу телекомпании, побывав на записи прогноза по-



годы с Иваном Ковалевым, а так же программы «Чайковского, 8» с Натальей Новиковой - пресс-секретарем Губернатора Забайкальского края. Наталья поделилась некоторыми своими профессиональными секретами, а так же дала советы начинающим журналистам о том, как правильно подавать информацию телезрителям, и как

выходить из трудных, порой курьезных ситуаций на производстве.

Экскурсию завершил показ фильма телекомпания «Альтес» «Забайкалье в средние века. Монгольский мир». Автор идеи: Селезнева Вера. Режиссер: Шойдокова Цыжидма. Идея создания фильма возникла 6 лет назад, и заключалась в реконструкции Кондунского дворца. На сегодняшний день ведутся раскопки, и подразумевается продолжение проекта. Фильм рассказывает о Чингисхане и археологических исследованиях на территории Забайкальского края. «Самое главное в создании фильма, - отмечает Вера Селезнева - это то, что автор должен как ребенок удивляться и восхищаться тем, чем он занимается!»

Надежда ЧЕРНИЗОВА,  
фото автора

## “ЗОЛОТО ЧИНГИСХАНА” - УРОКИ ДЛЯ СОВЕСТИ

Когда вы в последний раз что-нибудь слышали о забайкальских кинематографистах? Наверняка, вы затруднились ответить на этот вопрос. Возможно, многие из вас смотрели фильм «На Байкал» от ребят из Бурятии. Но вы даже и не могли подумать, что наши тоже снимут полнометражное кино.

1 ноября состоялся показ фильма «Золото Чингисхана» в «Мегаполисе». Это история о простом студенте, которой находит сумку с деньгами. И тут перед ним встает выбор: отдать находку властям или же потратить 75 миллионов рублей по своему усмотрению.

- Это комедийный фильм

с элементами драмы: можно посмеяться, но есть и над чем задуматься, - перед премьерой делился с ИА «Забмедиа.ру» режиссер картины Баяр Барадиев.

Харизматичная игра главного героя (Аюр Рабданов), оставила под впечатлением весь зрительный зал. Казалось, что все одновременно с героем радуются жизни, искренне желают ему наконец-то сделать предложение любимой, понимают его мысли и, конечно же, решают, куда бы они потратили огромную сумму - 75 миллионов. Нельзя недооценить игру всей актерской группы. Каждый из них - кто-то реалистично, а кто-то и не очень, вложил в картину.

Основная идея фильма передается в простом, ненадоедливом стиле. Вся картина словно протекает в одно мгновение. На экране родная Чита, обычный забайкальский «говор». Но есть и смысл, который раскрывается уже в самом конце фильма. В последние минуты ты понимаешь, остались ли у тебя совесть, порядочность и желание творить добро. Концовка заставляет даже неопытного зрителя подумать над многими вопросами бытия.

Безусловно, есть погрешности и в работе оператора, и в игре актеров. Но всё это лишь мелочи по сравнению с тем, какое впечатление осталось после просмотра. Себя я считаю зрителем

искусственным, просмотревшим достаточное количество фильмов разного жанра. Но меня всегда почему-то привлекало именно такое простое, но жизненное кино. Кино, где нет фальши, корысти и наигранности. Сюжет картины кажется немного фантастическим, но все чувства и эмоции, переживаемые героями, присущи многим из нас.

Я советую посмотреть этот фильм всем, особенно молодежи. Он снят для того, чтобы показать подрастающему поколению, что наш мир не так уж погряз в деньгах и несправедливости. Ведь ещё есть место для любви, надежды, доброты и гуманности.

Олег ЕРЕМИН

## ШКОЛА АЛЫХ ПОГОН

*В рамках фестиваля школьной и студенческой прессы, юные журналисты посетили Читинское Суворовское училище.*

Оно открылось в Чите в июле 2009 года на базе бывшей Школы Милиции.

Многие школьники, узнав об его открытии, ринулись было поступать, но не все оказалось так просто. В училище ведется жесткий отбор, включающий в себя физическую и психологическую готовность учиться в заведении такого уровня, а также вступительные испытания по школьным предметам. И к сожалению, там не ведется набор особ женского пола.

Поступившие суворовцы проходят в течение полу-месяца курс молодого бойца. Он включает в себя ежедневные физические тренировки, оттачивания умения маршировать, выработки воинской дисциплины, все это делается для того, чтобы истинная суворовская жизнь не стала никого врасплох.

День суворовца рассчитан по минутно. В обучении уделяется огромное внимание физической культуре, обществузнанию, истории, этике и другим социально-значимым предметам, помогающих в про-

фессиональной ориентации будущих курсантов.

Училище прекрасно оснащено технически. В каждом кабинете присутствуют мультимедийные доски, проекторы, наглядные материалы. Помещения отре-



Фото: Тамара Сулунова, ИА «Чита.ру»

**Будущие достойные защитники нашего Отечества**

монтированы по современ-

ном стандартам и комфортны для ежедневного присутствия в них суворовцев. Одно из интересных мест СВУ - Зал судебных заседаний. В нем ребята играют различные роли: судья,

истец, ответчик, свидетель. Весь сценарий заседания разрабатывается самими суворовцами.

Будущие защитники имеют непосредственный контакт с оружием, правда, не боевым. В тире суворовцы работают с системой

«Скатт». Это программа беспулевой стрельбы, которая практически полностью имитирует настоящее поле боя. Все молодые журналисты опробовали себя в роли стрелков.

Питаются четыре раза в день. Как признаются офицеры, каждый мальчишка за год обучения набирает порядка пяти-восьми килограммов.

Руководство училища заботится об удобстве расположения своих подопечных. В расположении суворовцев находятся комнаты отдыха, в которых располагаются мягкие диваны, телевизоры, гитары, что позволяет расслабиться в свободное время, которого, кстати, по распорядку очень мало.

В училище существуют свои традиции. После вручения аттестатов, маршируя по площади Ленина, все суворовцы подкидывают в небо по несколько монет каждый. В итоге звон стоит на всю округу!

**Вячеслав ИВАНОВ**

## ПРАВИЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ - ЗАЛОГ УСПЕХА

*Медиа-холдинг «Ваша реклама» в Чите был основан Михаилом Степановым 19 ноября 1991 года. Помимо первой газеты «Ваша реклама», сюда также входят четыре редакционные коллегии изданий «Эффект», «АиФ Забайкалье», «Забайкальское подворье» и информационное агентство «ЗабИнфо».*

Сердце медиа-холдинга – это его типография. Именно сюда стекается информация от журналистов изданий и преобразуется в материальную форму. Множество валов, печатных секций, механизмов, красок, рулонов бумаги,

пультов управления находится в типографском цехе.

По словам работника типографии, на весь Восточно-Сибирский регион только здесь есть возможность печатать газеты полноцветным вариантом. Это большое достижение для Читы. Работа не утихает ни на минуту. За час может выпускаться до пятнадцати тысяч экземпляров!

В офисах редакций рабочая обстановка. Всюду слышен звук удара пальцев о клавиатуру, легкие перешептывания. А самое глав-



Фото автора

**Типографский станок не останавливается...**

ное - в помещении царит командный дух. Каждый из сотрудников готов прийти на помощь своему коллеге. А всё потому, что все преследуют единую цель – правильно и грамотно информировать общество о

событиях, анализировать политическую обстановку и происшествия в городе и крае.

Руководство медиа-холдинга часто дает несколько советов начинающим журналистам. Во-первых, для успешной работы на этом поприще необходима практика, которую с большим удовольствием они готовы предоставить. Во-вторых, трудолюбие и огромное желание писать. В-третьих, уметь признавать свои ошибки.

**Тамара ЕРМАКОВА**

# ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ ЧИТА!

*Я помню ещё те времена, когда у нас в квартире на подоконнике была непонятная розетка, куда моя бабушка подключала радиоприемник. Звуки прямого эфира «Радио России» разносились по комнате. А мне, совсем ещё юному мальчугану, нравилась детская передача про Читинский зоопарк...*

Прошло практически пятнадцать лет с тех пор, но я не оставлял желания проникнуть внутрь того места, где записываются программы, общаются журналисты и их гости. Туда, где от всей души поздравляют друг друга и переживают забайкальцы.

Свою историю Читинское радио ведет с 1928 года. Оно такое же старое и знаменитое, как ежедневная газета «Забайкальский рабочий». И даже спустя 84 года краевая радиостанция остается одним из самых популярных СМИ в регионе.

- Секрет успеха прост, - говорит начальник читинского отдела радиовещания Елена Князева. - Аудитория у нас самая разнообразная - от малышек до людей пожилого возраста. К тому же основная задача всего нашего коллектива - иметь тесную связь с теми, кто нас слушает, пишет нам или звонит.

Проникая все дальше, вглубь, читинского Дома радио появляется много вопросов. В концертной студии, которая, кстати, самая большая в регионе, потолок и стены, как pokazалось на первый взгляд, украшены непонятными дугообразными структурами. Они чем-то напомнили спинки от скамеек в парке. Однако это сделано специально, чтобы усилить процесс реверберации - постепенного уменьшения интенсивности звука.

- А как давно на радио менялось оборудование? - задали вопрос инженеру Сергею Уланову.

- Оборудование действительно историческое, - сочувствовал он. - Последняя замена была тридцать лет назад. Но мы следим за тем, что у нас есть. Ремонтируем вручную и вновь выходим на волну.

Эфир «Радио России - Чита» - это пять новостных блоков в течение дня, оперативно, профессионально и четко рассказывающих о событиях в крае. Ежедневно появляется «Утренняя студия», пользующаяся большой популярностью. Кроме того, в радиоприемниках забайкальцев можно услышать такие программы, как «Страницы поэзии», «Гитара по кругу»,

«Открытая книга», «Грани», «Тема дня», «Закон по вертикали» и многие другие. Для молодежи записываются проекты «Пластин», «Молодежный квартал».

стоит решать. Когда работала на телевидении, еще в советские годы, у нас были программы «Зоркий глаз народа» по борьбе с алкоголизмом, «Профсоюзная жизнь», «Расследования по письмам». А сейчас актуально: дети-инвалиды, интеграция общества, реформа образования и здравоохранения. Просто у каждого журналиста своя «грядка»!

Наверное, каждому из нас когда-нибудь хотелось ощутить себя на месте радиоведущего. На читинском радио мы всегда слышим приятный мужской голос Александра Рожкова и такой теплый, чувствительный - Натальи Коваленко.

- Работа на радио сродни актерскому мастерству. В этот момент ты полностью вживаешься в роль. По-другому никак. Микрофон - это микрофон, я его не вижу. Я вижу человека. Знаю, что вот сейчас сидит какой-нибудь дедушка или бабушка, чья-то мама, папа, сын или брат. И я должна донести те чувства, которыми родные хотели поделиться, - рассказывает о своей профессии Наталья.

Сейчас на «Радио России - Чита» переводят пленочные записи со спектаклями, голосом Левитана, симфониями известных советских оркестров на электронные носители, записывают в трех студиях передачи для забайкальских слушателей и надеются, что интерес к неиспорченному, культурному эфиру будет превалировать в головах земляков.

**Олег ЕРЕМИН,**  
фото автора



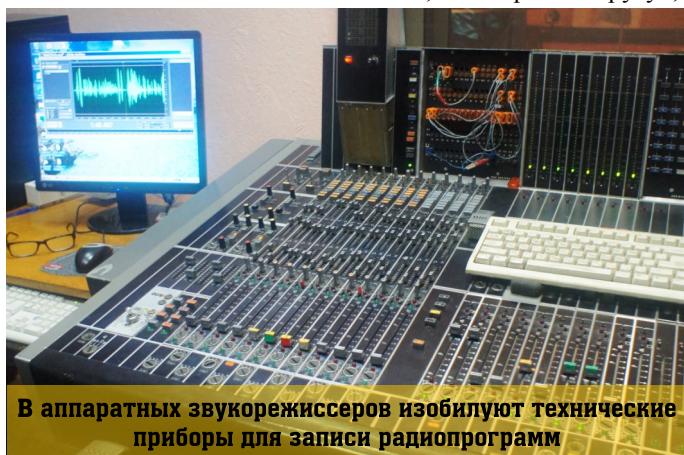
**Радиоведущая и настоящая актриса Наталья Коваленко**

Весь штат сотрудников Читинского радио - 30 человек. Из этого числа 8 журналистов, а все остальные - звукорежиссеры, инженеры, монтажеры, звукооператоры. Старожилы забайкальского радио-эфира Алексей Дошлов и Лариса Васильченко.

Лариса Павловна Васильченко на радио уже 20 лет. В молодости была ведущей на телевидении, несколько лет публиковалась в общественно-политических изданиях края. Она всегда раскрывает в своих программах проблемные темы. Наверняка, многие слушали её проекты «Полюс доброты», «Будьте здоровы!», «Большая перемена».

- Почему вы выбрали именно такой профиль ваших программ? - спрашиваю ветерана радиоэфира.

- Я уже давно работаю в подобном плане. Всё, что наболело у людей - это и есть самые проблемные темы, которые нужно и



**В аппаратных звукорежиссеров изобилуют технические приборы для записи радиопрограмм**

# О ЧЕМ МОЛЧАТ ЖИВОТНЫЕ?

*В современном обществе у зоопарков есть как сторонники, так и противники. О том, как в таких условиях живет и чем дышит Читинский городской зоопарк, выяснила газета «Медицинская академия».*

Официальный старт зоопарку был дан 20 июля 1994 года. На самом деле маленький зоопарк в Чите был на территории Пионерского парка у вольеров. Там собирались толпы детей и взрослых. Впоследствии мини-зоопарк разрастался, и, вскоре, требовалась уже более обширная территория. С помощью городских властей удалось решить эту задачу. Зоопарк и ныне там!

- Человек, особенно россиянин, должен научиться уметь быть наедине с собой, научиться созерцать, воспринимать красоту. Какие глаза у барсука, какие перышки у птиц или сколько тычинок на голове у павлина. Мы должны уметь вглядываться. Когда человек научится этому, то сразу почувствует, что к нему идет благодать и здоровье, - говорит директор зоопарка Александр Кибалин.

Он также считает, что животные лечат, восстанавли-

вают психологическое здоровье:

- Когда 3-летний ребенок приходит к нам, его мама уже тащит из зоопарка, а он никак не хочет уходить. Потому что он чувствует на бессознательном уровне, что это его.

Александр Семенович очень любит свое дело и всячески старается, чтобы зоопарк развивался и радовал глаз читинцев еще долгие годы. Работники зоопарка чрезвычайно добрые люди. Раненных, подбитых, хромых и больных животных, которых иногда подкидывают к воротам, они выхаживают, а потом



**Директор Читинского зоопарка Александр Кибалин**

оставляют на постоянное место жительства.

Всего на сегодняшний день в Зоопарке содержится около 700 особей животных 156 видов. Многие из них занесены в Красную Книгу. Все они содержатся в хороших условиях, их



отлично кормят. За день питомцы съедают почти центнер сена, 30 кг мяса, более 20 кг рыбы, 15 кг овса, 10 кг других круп, несметное количество семечек подсолнуха, 5 кг фруктов и столько же меда.

Посещают зоопарк около 100 тыс. человек в год. Это говорит о том, что он является одним из самых посещаемых в нашей стране. Значимость зоопарка для культурного, эмоционального и экологического развития юных читинцев понимают и городские власти.

Помогает зоопарку не только бюджет Читы, но и многие общественные организации города, школы и отдельные граждане. Например, «Радио Сибирь» подарила зоопарку ламу Лайму, школа № 38 – корсака, а кинотеатр «Удокан» - изюбря Яшу.

Регулярно проводятся конкурсы детского творчества. Работы молодых художников украшают стены зоопарка, создают уютную обстановку внутри.

Зоопарк живет активной жизнью, он является неотъемлемой частью города. У дирекции есть много планов и надежд на будущее. Самой главной мечтой, конечно же, является новое, более просторное, от-

вечающее всем требованиям, место жительства животных. Сегодня этот вопрос находится на рассмотрении мэрии, и, возможно, в скором будущем зверям и сотрудникам удастся отпраздновать новоселье.



Зоопарк, безусловно, нужен городу, жителям. Он удовлетворяет нашу необходимость в душевном покое, хорошем настроении и общем развитии. Ведь где, как только не там, подрастающее поколение сможет посмотреть на белку, лисицу, попугая или медведя. Где, как только не зоопарке, нужно постигать азы созерцания красоты природы, закладывая основу для сохранения и приумножения огромного мира матушки-природы, который так не щадит современный человек...

**Екатерина ЭПОВА,**  
социальный обозреватель

Фото автора,  
Читинского городского зоопарка





# МЕСТО РАДОСТИ И ГОРЯ...

Старинное деревянное здание. Да-да, именно старинное, а не старое! От него веет чем-то особенным. Воспоминаниями... Никому точно неизвестно, сколько повидали эти стены. Стены, кстати, бревенчатые, гладенькие, натурального янтарного цвета. Экскурсовод нам сказала, что церковь построена по старинному методу, согласно которому не использовался ни один гвоздик! И атмосфера здесь своя, особенная. Такая домашняя, уютная, нисколько не музейная! Так и хочется присесть в удобное кресло и вздремнуть... И сквозь пелену сна наверняка можно увидеть венчание... В этой церкви обвенчался один из самых первых декабристов, прибывших в Читинский острог, Иван Анненков со своей возлюбленной, француженкой Полиной Гебль. Вот стоит он, в простой полотняной рубахе. И она, в стареньком, но чистом платье. Оно, как полагается аристократке, из дорогого материала, с множеством юбок. В комнате тихо... Горит теплым светом масляный светильник... Негромко читает молитву батюшка, и вот наконец-то они муж и жена! Счастливы блеск влюбленных глаз... Теплые объятия, скромный поцелуй... И снова его заковывают в кандалы и уводят.

Но ведь не только Гебль последовала вслед за любимым! Еще восемь мужест-

венных женщин добровольно разделили участь своих избранников. А за

ки декабристы.

Медленно перед взором проплывают лица героев.

лиц. Как мне стало известно, она описывает сам бунт на Сенатской площади. Ровные колонны солдат, количеством в два раза превышающим число повстанцев, безжалостно надвигаются на разрозненные группы бунтовщиков. Страшно представить, что произошло на площади минутами позже!

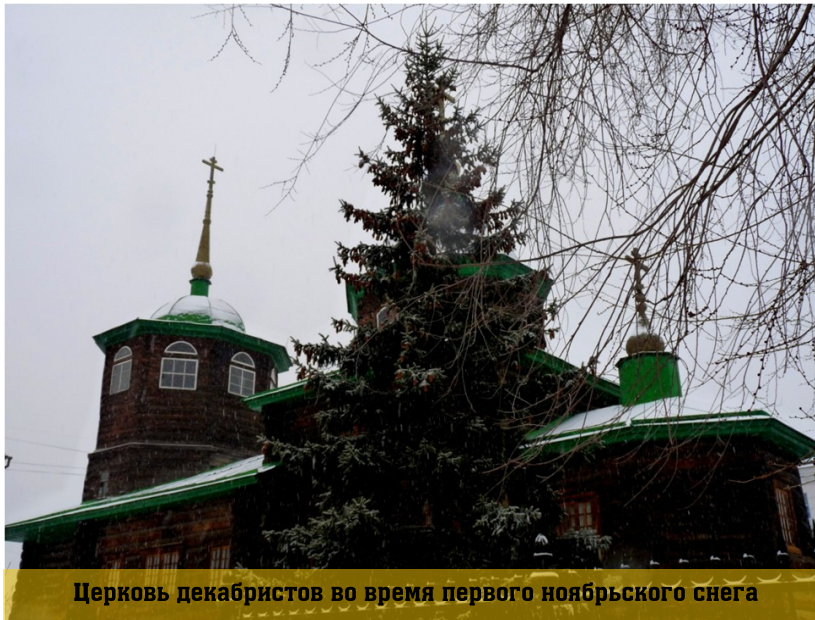
Но стены музея нашептывают не только ужасные моменты истории. При переходе на второй этаж сразу чувствуешь изменения. Исчезла напряженность, стихли крики боли слышных... Постепенно

начинается оттепель. Обычные, но, тем не менее, прекрасные своей простотой полевые цветы в вазе, нежных пастельных оттенков, от светло-желтого до сиреневого, и красивый, красный с золотым, ковер на стене смягчают унылые стены.

В глубине выставки оказывается совсем другой мир. Мир, где в коврах можно утонуть по щиколотку. Мир, где существуют книги, музыка, фарфоровая посуда. Все это составляет резкий контраст с увиденным ранее. И, может быть, поэтому, кажется, что резко попал в совершенно другое место. Здесь нет ничего плохого, гнетущего! Лишь светлое и хорошее. Как наше будущее.

Только посетив подобные места, начинаешь осознавать цену своей свободы, цену настоящей любви, верности и мужества.

**Саяна НИМБУЕВА,**  
фото автора



Церковь декабристов во время первого ноябрьского снега

ними последовало еще немало таких же. При этом они лишились всего – титула, состояния и даже права взять с собой собственных детей. Каким мужеством и смелостью нужно было обладать, чтобы пойти на такой поступок!

Вздрагиваю при взгляде на тяжелые металлические кандалы. Боль, стертые в кровь запястья и голени промелькивают перед моим взором. Страдание. Обида. Унижение. Все это испытали на себе в течение всей тридцатилетней ссыл-

Это и повешенные на площади Пестель, Каховский, Муравьев – Апостол, Рыле-

ев, Бестужев – Рюмин, которые были казнены 13 июля 1826 года. И даже Пушкин и Грибоедов, так рьяно помогавшие восстанию не физической силой, а своим умом и талантом.

А вот огромный стенд с именами декабристов, посланных в холодное и суровое Забайкалье. Напротив входа большая картина, занимающая всю стену, с множеством действующих

мир. Мир, где в коврах можно утонуть по щиколотку. Мир, где существуют книги, музыка, фарфоровая посуда. Все это составляет резкий контраст с увиденным ранее. И, может быть, поэтому, кажется, что резко попал в совершенно другое место. Здесь нет ничего плохого, гнетущего! Лишь светлое и хорошее. Как наше будущее. Только посетив подобные места, начинаешь осознавать цену своей свободы, цену настоящей любви, верности и мужества.



Ножные кандалы для заключенных



Русская женщина - всюду за любимым!

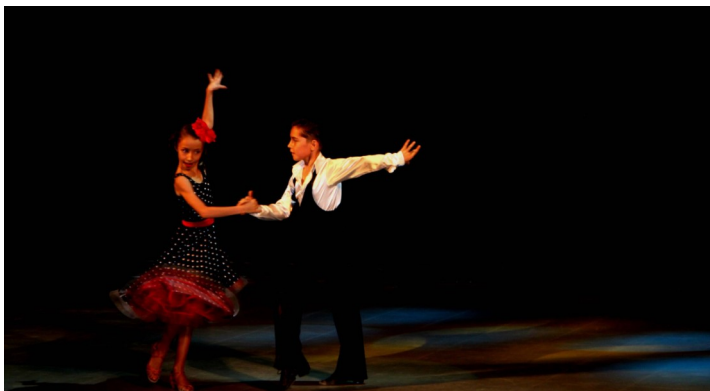
# СРАЖЕНИЯ НА «ЛИНИИ МАННЕРГЕЙМА»

В советско-финской войне в честь генерала Маннергейма была названа линия фронта. Сам же генерал был против, и о данном явлении говорил: «Лучше бы их не было, тогда войну бы проще было выиграть!» Речь шла об иностранных журналистах, которые освещали ход событий этой войны из Хельсинки. Они же и явились основой «линии Маннергейма».

В современное время журналистика возросла в своих всеобъемлющих размерах. В магазинах и газетных киосках мы можем обнаружить массу прессы на любой вкус. Так же есть издания, рассчитанные на узкий круг читателей - это школьные и студенческие газеты. Что это за издания, и какие из них могут конкурировать с прессой более высокого уровня, определит открывшийся в Чите I Забайкальский краевой фестиваль детско-юношеской и студенческой прессы.



Редакция студенческой газеты «Медицинская академия»



Его организаторами являются Дворец молодежи Забайкальского края «Мега-полис» и Краевая школа молодого журналиста. Открытие фестиваля состоялось 1 ноября. Редакциям газет был задан верный курс и направление, а боевой настрой обеспечили фееричные супергерои от Мегаполиса - Капитан Америка, Тор и Халк, танцы и песни творческих коллективов.

Чем же закончится битва титанов журналистики пока еще тайна. Она откроется только завтра, 4 ноября, во время торжественной церемонии закрытия I Забайкальского краевого фестиваля детско-юношеской и студенческой прессы «Ведомости.ги» А пока редакция газеты «Медицинская академия» желает всем своим коллегам плодотворной работы, оригинальных творческих идей и честно заслуженной победы.

Надежда ЧЕРНИЗОВА



ГАУ Дворец молодежи Забайкальского края



Поздравь своих друзей с праздником в нашей газете!

отправь текст поздравления и фото на номер:

**8-924-381-72-84**

Редакция газеты оставляет за собой право на редактирование поздравлений. Преимущества отдаются групповым заявкам. Заявки принимаются до 07.12.12. Стоимость SMS-сообщения узнавайте у вашего Оператора связи. Средняя стоимость сообщения не превышает 10 рублей с учетом НДС.

**ВСЕ ВЫПУСКИ  
ЛЮБИМОГО  
ИЗДАНИЯ ЕСТЬ НА  
[www.chitgma.ru](http://www.chitgma.ru)  
[www.vk.com/med\\_academ](http://www.vk.com/med_academ)**

Студенческая газета ГБОУ ВПО ЧГМА  
«Медицинская академия»

№ 8 (9) от 3 ноября 2012 г.

Адрес редакции:

672000, Забайкальский край, г. Чита,  
ул. Балябина, д. 1, морфокорпус ЧГМА

☎ 32-26-60 ☉ [gazeta-ma@mail.ru](mailto:gazeta-ma@mail.ru)

Главный редактор  
Олег Еремин

Над выпуском работали:

Н. Чернизова, Е. Эпова, С. Нимбуева,  
З. Мурзаева, Т. Ермакова, В. Иванов

Глав. фотограф: Надежда Чернизова

Верстка: О. Еремин, Н. Чернизова

Учредитель издания:

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Читинская государственная медицинская академия МЗ РФ  
Отпечатано: Издательский центр ЧГМА  
Заказ №231/02.11.2012 Тираж 7 экз.